

Ficha de Unidade Curricular

Caracterização da Unidade Curricular

1. Designação da unidade curricular *

Técnicas de Expressão Oral e Escrita em Português
[Oral and Writing Techniques in Portuguese]

2. Sigla da área científica em que se insere

CT

3. Duração

semestral

4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho)

81

5. Horas de contacto

TP: 30h

6. % Horas de contacto a distância

15h

7. Créditos ECTS

3

8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular

Antónia Pimentel Estrela

9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular

10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino
(conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) *

Esta unidade curricular (UC) pretende dotar os alunos de competências que lhes permitam ler, escrever e falar com proficiência para comunicar no âmbito da profissão e para construir e partilhar conhecimento.

No final, espera-se que os alunos sejam capazes de:

1. Ler diferentes tipos de textos (em suportes variados) para obter informação e organizar conhecimento.
2. Utilizar estratégias de seleção, organização e divulgação de informação.
3. Planificar, textualizar e rever textos académicos.

4. Comunicar oralmente de forma clara e eficaz em função do contexto.

This course unit aims to equip students with the skills that allow them to read and write proficiently in order to communicate professionally and to build and share knowledge.

By the end, students are expected to be able to:

1. Read different types of texts (in various formats) to obtain information and organize knowledge.
2. Use strategies for selecting, organizing, and disseminating information.
3. Plan, write, and revise academic texts.
4. Communicate orally in a clear and effective manner, depending on the context.

11. Conteúdos programáticos. *

1. Leitura
 - 1.1. Leitura para construção e partilha de conhecimento
 - 1.2. Estratégias de seleção, organização e divulgação de informação
 2. Escrita académica
 - 2.1. Normas para a elaboração de trabalhos académicos
 - 2.2. Estratégias discursivas e linguísticas da escrita académica
 - 2.3. Géneros textuais académicos (relatório e dissertação)
 3. Apresentação oral formal em diferentes contextos
 - 3.1. Características da apresentação
 - 3.2. Suportes, conteúdos e formato da apresentação
 4. Áreas críticas da língua portuguesa
 - 4.1. Léxico e semântica
 - 4.2. Morfossintaxe
 - 4.3. Ortografia
 - 4.4. Pontuação
-
1. Reading
 - 1.1. Reading for knowledge construction and sharing.
 - 1.2. Strategies for selecting, organizing, and disseminating information.
 2. Academic Writing
 - 2.1. Norms for the preparation of academic papers.
 - 2.2. Discursive and linguistic strategies of academic writing.
 - 2.3. Academic texts (report and thesis dissertation)
 3. Oral presentations
 - 3.1. Characteristics of a oral presentation
 - 3.2. Support, content and format of a oral presentation

4. Critical areas of Portuguese

4.1. Lexicon and semantics

4.2. Morphosyntax

4.3. Orthography

4.4. Punctuation

12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. *

Os objetivos relativos à leitura (cf. Obj. 1) e às literacias da informação (cf. Obj. 2) estão contemplados no ponto 1. dos conteúdos programáticos (em 1.1. e 1.2, respetivamente). O objetivo relativo à escrita (cf. Obj. 3) concretiza-se no ponto 2, focando-se em particular as normas para a elaboração de trabalhos académicos (2.1), as características da escrita académica (2.2) e géneros textuais académicos (2.3). O objetivo 4, que diz respeito à oralidade, está contemplado no ponto 3. O ponto 4 dos conteúdos contribui para atingir todos os objetivos dado que pressupõe a reflexão sobre as principais áreas críticas das produções orais e escritas dos estudantes ao nível da macro e microestrutura.

The objectives related to reading (see Objective 1) and information literacy (see Objective 2) are covered in point 1 of the syllabus (in 1.1 and 1.2, respectively).

The objective related to writing (see Objective 3) is achieved in point 2, focusing especially on the rules for preparing academic papers (2.1), the characteristics of academic writing (2.2), and academic text genres (2.3). Objective 4, which concerns orality, is covered in point 3. Point 4 of the content contributes to achieving all objectives since it presupposes reflection on the main critical areas of students' oral and written productions at the macro and micro-structure level.

13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. *

Recorre-se geralmente a metodologias ativas que permitam promover a reflexão sobre os processos de leitura, escrita e oralidade e o domínio de estratégias para a monitorização das produções escritas e orais.

Combina-se a modalidade de trabalho individual com a aprendizagem colaborativa, proporcionada por várias tarefas práticas realizadas a pares ou em pequenos grupos. Estas metodologias são complementadas com o recurso a metodologias expositivas, com vista ao aprofundamento e síntese de conteúdos e aprendizagens, favorecendo-se uma exposição alicerçada na interação, no questionamento e no incentivo à reflexão.

As sessões teórico-práticas podem assumir diferentes modalidades, nomeadamente:

- exercícios práticos sobre citações e referências (individual, a pares)
- realização de exercícios de leitura (individual)
- apresentação de modelos textuais e desconstrução das suas marcas discursivas e linguísticas (individual, a pares)
- planificação, textualização e revisão de textos (individual, a pares)
- exercícios de produção oral (individual, a pares)

- realização de exercícios para sistematização e treino de problemas de macro e microestrutura (individual)

Considerando a implementação da Agenda 2030 das Nações Unidas e o compromisso com a concretização dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) como resposta aos múltiplos desafios sociais, económicos e ambientais, reconhece-se a relevância de capacitar os estudantes com conhecimentos e práticas diretamente associados aos ODS. Deste modo, sempre que possível, promove-se uma articulação consistente com esses objetivos.

Na UC, prevê-se a utilização responsável da inteligência artificial. Os estudantes devem referir sempre essa utilização, avaliando-a criticamente.

Active methodologies are generally used to promote reflection on reading and writing processes and the mastery of strategies for monitoring written productions. Individual work is combined with collaborative learning, provided by various practical tasks carried out in pairs or small groups. These methodologies are complemented with the use of expository methodologies, with a view to deepening and synthesizing content and learning, favoring an exposition based on interaction, questioning and encouraging reflection.

Theoretical-practical sessions can take different forms, namely:

- practical exercises on citations and references (individual, in pairs)
- reading exercises (individual)
- presentation of textual models and deconstruction of their discursive and linguistic markers (individual, in pairs)
- planning, text production and revision of texts (individual, in pairs)
- exercises on oral production (individual, in pairs)
- exercises for systematization and practice of macro and microstructure problems (individual)

Considering the implementation of the United Nations' 2030 Agenda and the commitment to achieving the Sustainable Development Goals (SDGs) in response to multiple social, economic, and environmental challenges, it is essential to equip students with knowledge and practices directly related to the SDGs. Accordingly, whenever possible, the course promotes a consistent articulation with these goals.

The UC also emphasizes the responsible use of artificial intelligence. Students are required to explicitly acknowledge any use of AI tools and to critically evaluate their role and impact in the learning process.

14. Avaliação. *

A avaliação é contínua e contempla as modalidades de avaliação formativa e sumativa. A avaliação formativa tem como objetivo a regulação da aprendizagem dos estudantes, que planificam e produzem textos dos quais recebem feedback do professor ou dos pares. São também definidos planos individuais de trabalho, que implicam a realização de exercícios tendo em conta as dificuldades principais de cada estudante. Todas as componentes da avaliação são consideradas fundamentais para a aprendizagem.

A avaliação sumativa contempla os seguintes elementos de avaliação:

- 1 Exercício de leitura (individual) (35%)
- 1 Produção de texto escrito (individual) (35%)
- 1 Apresentação oral em grupo (30%)

A avaliação sumativa/classificativa é expressa numa escala de 0 a 20 valores, considerando-se a aprovação na UC do estudante ao qual for atribuída uma classificação igual ou superior a 9,5 valores.

Avaliação por exame

Prova escrita individual (100%)

Cinco dias úteis antes do exame, é divulgada na plataforma e-learning uma matriz do exame com orientações específicas para a prova escrita.

Continuous Assessment

Assessment is continuous and includes both formative and summative assessment methods. Formative assessment aims to regulate student learning, with students planning and presenting texts on which they receive feedback from the teacher or peers. Individual work plans are also defined, involving the completion of exercises taking into account each student's main difficulties. All assessment components are considered essential for learning. Summative assessment includes the following assessment elements:

- 1 Reading Exercise (individual) (35%)
- 1 Writing Exercise (individual) (35%)
- 1 Oral presentation (group) (30%)

The summative/classificatory assessment is expressed on a scale of 0 to 20, with a passing grade of 9.5 or higher being considered for the student to pass the course.

Assessment by Examination

Individual written test (100%)

Five working days before the exam, an exam matrix is published on the e-learning platform with specific guidelines for preparing the oral presentation and the written test.

15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular *

Para concretizar os objetivos da UC relativos à leitura (1 e 2), propõe-se a realização de atividades que levem os alunos a saber definir objetivos de leitura e a selecionar e organizar informação, através do recurso a textos diversificados e a algumas ferramentas para desconstruir estes textos como organizadores gráficos e mapas mentais. Paralelamente, também se analisam ferramentas para elaboração de referências e citações.

Para concretizar o objetivo da UC relativos à escrita, adota-se uma metodologia de ensino que contempla a desconstrução de modelo, planificação, textualização e revisão de textos. Ou seja, parte-se da análise de textos exemplificativos dos diferentes géneros e desconstruem-se as suas marcas discursivas e linguísticas. De seguida, produzem-se textos, reflete-se sobre os mesmos e produzem-se novas versões melhoradas. Tal metodologia

levará o aluno a planificar, textualizar e rever de forma autónoma os textos que produz (cf. Objetivo 3). Para desenvolver as suas competências relativas à oralidade (Obj. 4), serão feitos exercícios de produção oral com foco nos aspetos relativos à coerência e coesão discursiva. Para que o aluno melhore o seu desempenho ao nível da correção linguística, são ainda realizados exercícios para sistematização e treino de alguns dos problemas de macro e microestrutura encontrados.

To achieve the objectives of the course unit related to reading (1 and 2), it is proposed to carry out activities that lead students to know how to define reading objectives and to select and organize information, through the use of diverse texts and some tools to deconstruct these texts such as graphic organizers and mind maps. In parallel, tools for preparing references and citations are also analyzed.

To achieve the objectives of the course unit related to writing, a teaching methodology is adopted that includes the deconstruction of models, planning, text production and revision of texts. That is, it starts from the analysis of exemplary texts of different genres and deconstructs their discursive and linguistic markers. Then, texts are produced, they are reflected upon and new improved versions are produced. This methodology will lead the student to plan, text production and revise the texts they produce autonomously (cf. Objective 3). To develop their oral skills (Objective 4), oral production exercises will be conducted focusing on aspects related to coherence and discursive cohesion. To help students improve their performance in linguistic accuracy, exercises are also conducted to systematize and practice some of the macro and microstructural problems encountered.

16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória *

Frada, J. (2005). Novo guia prático para pesquisa, elaboração e apresentação de trabalhos científicos e organização de currículos. Sete Caminhos.

Prontuários

Bergstrom, M. & Reis, N. (2011). Prontuário ortográfico e guia da língua portuguesa (50ª ed.). Casa das Letras.

Dicionários

Dicionário de Verbos Portugueses (2011). Porto Editora.

Porto Editora. (2024). Dicionário da língua portuguesa. Infopédia

Priberam Informática. (2024). Dicionário Priberam da língua portuguesa. Priberam

Gramáticas

Azeredo, M. O., Pinto, M. I. F. M. & Lopes, M. C. A. (2018). Da comunicação à expressão – Gramática prática de português. 3.º ciclo do ensino básico e ensino secundário. Raiz Editora.

17. Observações *

[Campo alfanumérico (1000 caracteres)]

NOTA: os campos com * devem ser preenchidos em PT e EN