

CONSERVAÇÃO, REABILITAÇÃO E RESTAURO DE REVESTIMENTOS TRADICIONAIS – Da Ciência à Obra

2ª EDIÇÃO (abril 2018)

DURAÇÃO

25,5 horas

CALENDÁRIO / HORÁRIO

16, 17 e 18 de abril de 2018 (2ª a 4ª) - 9,00h-18,30h

PREÇO

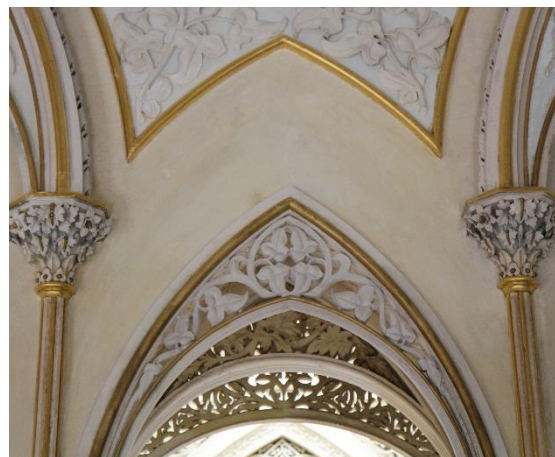
Inscrição no curso completo - 340 €

Inscrição em cada módulo individual – 140€

Estudantes e associados da OET – desconto de 10%

Nº DE FORMANDOS

Máximo – 16; mínimo - 10



Na sequência do grande êxito alcançado com a 1ª edição, vem a Área Departamental de Engenharia Civil do ISEL em parceria com o LNEC, propor a 2ª edição deste curso teórico-prático, que decorrerá durante 3 dias, em horário laboral, nas instalações do ISEL (salas de aula e laboratórios).

OBJETIVOS

O curso foca-se no património artístico tradicional aplicado em paredes e tetos de edifícios, como sejam **rebocos tradicionais**, **estuques** e **azulejos**, estabelecendo pontes entre as áreas da engenharia civil, da arquitetura, da conservação e restauro, da química e das artes.

Por outro lado, faz a ligação entre a ponta do conhecimento científico relativo a cada um destes materiais, transmitido pelos mais elevados especialistas nacionais e as condicionantes da obra, transmitidas por técnicos de investigação e mestres aplicadores. Assim, cada um dos temas é abordado durante um único dia, de duas formas distintas:

- Manhãs: palestras de conteúdo essencialmente científico;
- Tardes: oficinas de aplicação prática por forma a integrar perfeitamente a teoria com a prática e o saber fazer.

ÂMBITO

A reabilitação do património monumental e de edifícios antigos correntes assume uma importância fundamental hoje em dia na Europa e, em particular, em Portugal, fruto de alterações ao longo do tempo nos tipos de intervenção técnica e arquitetónica, surgidas em função da necessidade de resposta aos problemas concretos da sociedade.

De modo a conceber e concretizar as soluções melhores e mais adequadas, o estudo da reabilitação do património exige a confluência de esforços de um conjunto de especialistas de várias áreas científicas, abrangendo um vasto conhecimento multidisciplinar.

DESTINATÁRIOS

- Licenciados/mestres/bacharéis em Engenharia, Arquitetura, Conservação e Restauro e áreas afins.
- Profissionais da área das artes e da conservação e restauro do património edificado.
- Profissionais e interessados na área da reabilitação do património
- Estudantes de Engenharia, Arquitetura, Conservação e Restauro, Artes e áreas afins

PROGRAMA E FORMADORES

DATA	2ª feira, 16 de abril Duração – 8,5 h	3ª feira, 17 de abril Duração - 8,5 h	4ª feira, 18 de abril Duração - 8,5 h
TEMA	REBOCOS TRADICIONAIS	ESTUQUES	AZULEJOS
9:00-11:00h	Aula: Rosário Veiga	Aula: Teresa Freire	Aula: Mª de Lurdes Esteves
Coffe-break			
11h -13:00h	Aula: Martha Tavares	Aula: Teresa Freire	Aula: Ana Velosa
Intervalo para almoço			
14:00-16:00h	Oficina de Rebocos Martha Tavares e Bento Sabala	Oficina de Estuques Marco Aurélio	Oficina de Azulejos Luís Mariz
Coffe-break			
16:00-18:30h	Oficina de Rebocos Martha Tavares e Bento Sabala	Oficina de Estuques Marco Aurélio	Oficina de Azulejos Luís Mariz

Formadores	Afiliação
Rosário Veiga	LNEC
Ana Velosa	Universidade de Aveiro
Martha Tavares	Profissional liberal
Mª de Lurdes Esteves	Museu do Azulejo
Bento Sabala	LNEC
Teresa Freire	LNEC e Laboratório Hércules da Universidade de Évora
Marco Aurélio	Marco Aurélio Restauro de Estuques
Luís Mariz	DDL Argamassas Conservação & Restauro

CONTACTOS

cristinaborges@dec.isel.pt / mfhenriques@dec.isel.pt / 919712504 / 966142404

Depois de efetuada a transferência bancária, deve ser enviada uma cópia da ficha de inscrição, juntamente com o comprovativo de pagamento para o seguinte endereço de e-mail: cristinaborges@dec.isel.pt

Coordenação: Dulce Franco Henriques (PhD Engª Civil) e Cristina Borges Azevedo (PhD Engª Química)

Apoio:

