

KIT DE NORMAS BÁSICAS

Identidade gráfica (parte 2)

v.1.0 > 11/03/2016

Submarcas

ADEQ

Área Departamental de Engenharia Química

1- Submarca

A submarca é construída a partir da marca ISEL, acrescentando a respetiva sigla e o seu descritivo. Para garantir a consistência visual, a submarca não pode ser redesenhada ou, de alguma forma, modificada.

2- Submarca sobre fundo de cor

A submarca quando aplicada sobre fundos de cor deve ser usada, preferencialmente, sobre a cor oficial do ISEL (Pantone 484C), para que a identidade visual não seja comprometida.

3- Submarca a preto ou branco

A aplicação a preto ou branco da submarca só deve ser considerada quando existirem limitações no uso de cor, ou quando a técnica de reprodução o exija, salvaguardando sempre a melhor leitura da mesma.

4- Margens de segurança

A submarca necessita de um espaço generoso à sua volta, de forma a garantir a sua visibilidade.

5- Redução máxima

Para garantir a legibilidade das submarcas recomenda-se que as mesmas não sejam reproduzidas com tamanho inferior aos definidos na **figura 5** neste manual.

6- Património cromático

A cor oficial do ISEL é o Pantone 484 C. Esta é única cor existente na marca ISEL. Nas submarcas, além da cor oficial, foi acrescentada uma segunda cor, o Pantone Warm Gray 8 C, aplicada no descritivo.



ISEL

ADEQ

Área Departamental de Engenharia Química



ISEL

ADEQ

Área Departamental de Engenharia Química



ISEL

ADEQ
Área Departamental de Engenharia Química



ISEL

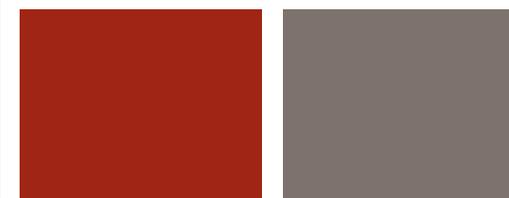
ADEQ
Área Departamental de Engenharia Química



4



5



COR OFICIAL
Pantone
484C
CMYK
C8/M92/Y100/K33
RGB
R154/G51/B36
HEX
9A3324

COR SECUNDÁRIA
Pantone
Warm Gray 8 C
CMYK
C17/M24/Y25/K49
RGB
R140/G130/B121
HEX
8C8279

6

KIT DE NORMAS BÁSICAS

Identidade gráfica (parte 2)

v.1.0 > 11/03/2016

Submarcas

ADEQ

Área Departamental de Engenharia Química

7- Submarca sobre fundos cromáticos

A submarca deve ser aplicada sobre fundos zonde se garanta a integridade cromática e o máximo contraste possível. Sempre que não seja possível a aplicação na cor oficial, existem duas possíveis versões monocromáticas para as submarcas, a versão a preto aplicada sobre fundos claros e a versão a branco sobre fundos escuros. Os exemplos da **figura 7** servem de guia, para que a visibilidade das submarcas seja preservada.

8- Submarca sobre fundos fotográficos

A submarca deve ser aplicada sobre imagens ou áreas de imagens limpas e contrastantes com a cor oficial e são de evitar cores quentes e ruído visual excessivo nas imagens, conforme os exemplos da **figura 8**.

9- Usos incorretos

Alguns exemplos incorretos e não permitidos no uso das submarcas do ISEL.

- a) distorções
- b) cores indevidas
- c) aplicação de outline
- d) tipografias incorretas
- e) ordem incorreta
- f) proporções incorretas

conforme os exemplos da **figura 9**.

